

MAN Collezione

1. Adolfi Mario, *L'albero e l'elefantino*, 2008, tecnica mista su tavola (L'opera è in Provincia)
2. Adolfi Mario, *Uomo e cavallo*, 2008, tecnica mista su tela (L'opera è in Provincia)
3. Altara Edina, *Donna di Oliena*, 1930 c., ceramica
4. Altara Edina, *Natura morta con bilance*, 1949, olio sotto cristallo
5. Altara Edina, *S'isposa*, 1919, collage di carte colorate
6. Antico Italo, *Ipotesi*, 1985, acciaio inox
7. Argiolas Carlo, *Natura morta con due pesci su un piatto*, 1940 c, olio su cartone
8. Argiolas Silvia, *Le petite chaperon rouge*, 2007, olio su tela
9. Atza Antonio, *Blues 27*, 1960, polimaterico su tela (tecnica mista)
10. Atza Antonio, *Senza titolo*, 2001, disegni a penna
11. Atza Antonio, *Trappola per sogni (Pericolo o La scala)*, 1970, tecnica mista e olio
12. Atza Antonio, *Senza titolo*, anni 60, fili, tessuto
13. Ballero Antonio, *Benedizione dei Campi*, 1920 c., olio su tela
14. Ballero Antonio, *Paesaggio con alberi*, 1890, olio su tela
15. Ballero Antonio, *Ritratto di mia madre a 81 anni*, 1916, olio su tela
16. Ballero Antonio, *Rosaria*, 1924, china su carta
17. Ballero Antonio, *Sa Ria*, 1908, olio su tela
18. Bianchi Paolo, *Fate con la tiagiola*, 2010, stampa fotografica
19. Biasi Giuseppe, *Senza titolo (Scorcio paesano)*, sd
20. Biasi Giuseppe, *Danzatrici e suonatrice di fisarmonica*, 1935 c., tempera su cartone
21. Biasi Giuseppe, *Donna di Busachi*, 1935 c., tempera su cartone
22. Biasi Giuseppe, *Donne di Orgosolo in Chiesa*, 1932, olio su masonite
23. Biasi Giuseppe, *Donne di Orgosolo in Chiesa*, 1934-35, tempera su carta
24. Biasi Giuseppe, *In Chiesa (La preghiera)*, 1936, cromolinografia a colori
25. Biasi Giuseppe, *Processione (Corpus Domini a Fonni)*, 1934, cromolinografia a colori
26. Biasi Giuseppe, *Serenata*, 1918, olio su tela
27. Biasi Giuseppe, *Volto di donna*, 1910 c., olio su tela
28. Biasi Giuseppe, *Volto di vecchia*, 1910 c., olio su tela
29. Biggio Alessandro, *Empire*, 2008, nidi, contenitore per bombe, teca di plexiglass
30. Biggio Alessandro, *Senza titolo*, sd, n. 2 stampe fotografiche
31. Boscani Leonardo, *foto performance Mondo e terra*, 2008, n.10 pezzi, stampe su forex
32. Boscani Leonardo, *Manifesto (da casa dolce casa)*
33. Boscaro Stefania, *Il castello di Cagliari*, 1935 c, olio su tavola
34. Boscaro Stefania, *Il castello di Cagliari*, 1935 c., acquaforte
35. Branca Remo, *I segreti della fontana*, 1959, xilografia
36. Branca Remo, *La sposa di Irgoli*, 1973, olio su cartone
37. Branca Remo, *Lago di Gusana*, 1977, olio su tavola
38. Branca Remo, *Olivi*, 1936, olio su tela
39. Cabbigiosu Luigi, *Personaggio*, 1940 c., tempera su carta
40. Cabbigiosu Luigi, *Personaggio*, 1940 c., tempera su carta
41. Cabbigiosu Luigi, *Personaggio*, 1940 c., tempera su carta
42. Cabras Cesare, *Aia*, 1950, olio su tela
43. Cadalanu Graziano, *Acque Morte*, 1967, olio su tela
44. Cadalanu Graziano, *Paesaggio sotto la neve*, 1956, tempera su cartone
45. Cadalanu Graziano, *Senza titolo (Paesaggio)*, sd., olio su tavola

46. Cadalanu Graziano, *Zingari*, 1954, tempera
47. Calia Giusy, *Senza titolo*, 2006, variabili (file)
48. Calzia Zaza, *n.16*, 2008, tecnica mista
49. Calzia Zaza, *n.18*, 2008, tecnica mista
50. Calzia Zaza, *Senza titolo*, sd., collage
51. Calzia Zaza, *Senza titolo*, sd., collage
52. Calzia Zaza, *Senza titolo*, sd., collage
53. Campigli Massimo, *Campigli/65*, 1964, litografia
54. Campus Giovanni, *Opera come processo*, 2000, pigmenti, acrilico, tela, legno sagomato
55. Campus Giovanni, *Tempo in processo 1 di 8*, 2011, acrilico su cartone
56. Campus Giovanni, *Tempo in processo 2 di 8*, 2011, acrilico su cartone
57. Campus Giovanni, *Tempo in processo 3 di 8*, 2011, acrilico su cartone
58. Campus Giovanni, *Tempo in processo 4 di 8*, 2011, acrilico su cartone
59. Campus Giovanni, *Tempo in processo 5 di 8*, 2011, acrilico su cartone
60. Campus Giovanni, *Tempo in processo 6 di 8*, 2011, acrilico su cartone
61. Campus Giovanni, *Tempo in processo 7 di 8*, 2011, acrilico su cartone
62. Campus Giovanni, *Tempo in processo 8 di 8*, 2011, acrilico su cartone
63. Campus Giovanni, *Tempo in processo 9*, 2011, acrilico su cartone
64. Campus Giovanni, *Tempo in processo*, 2009, Legno sagomato e smalto su ferro
65. Canu Giovanni, *Sardegna*, 1990, basalto e fili di rame (L'opera è in Provincia)
66. Cara Sergio, *Incendio nel Bosco*, 1967, olio su tela
67. Caredda, *Nell'armadio dei polli*, 2011, acrilico su tela
68. Casula Giulia, *Senza titolo*, 2012, stampa fotografica
69. Cavallazzi Teodorico, *Natura morta con lanterne*, 1940 c., olio su tavola
70. Ceccarelli Ernesto, *Paesaggio*, 1964, olio su tela cartonata
71. Ceccarelli Ernesto, *Sciopero*, 1965, olio su carta
72. Chironi Cristian, *Broken English*, 2013-2014, collage
73. Chironi Cristian, *Cutter (Ābeļu Šķimērs)*, 2013, volume intagliato
74. Chironi Cristian, *Cutter (Gladiolas)*, 2013, volume intagliato
75. Chironi Cristian, *Cutter (Pappagalli nel mondo)*, 2010, volume intagliato
76. Ciacciofera Michele, *The density of transparent wind*, 2017, n.14 elementi (21 componenti), installazione
77. Cingolani Marco, *Caino 1970*, 2000, acrilico su tela
78. Ciusa Francesco, *Ali alla patria*, anni 30, stucco a marmo
79. Ciusa Francesco, *Bambina che ride*, 1925-32, stucco a marmo
80. Ciusa Francesco, *Figura con levriero*, 1931 c., stucco a marmo
81. Ciusa Francesco, *La bagnante*, 1925-28, stucco a marmo
82. Ciusa Francesco, *La bagnante*, 1928, stucco a marmo
83. Ciusa Francesco, *La Campana*, 1920, gesso patinato
84. Ciusa Francesco, *L'amore*, 1939, pasta marmorea
85. Ciusa Francesco, *Madonna con bambino*, 1922 c., bassorilievo in gesso
86. Ciusa Francesco, *Maschera A. Deffenu*, anni 30, stucco a marmo
87. Ciusa Francesco, *Nudo di donna*, 1930, stucco a marmo
88. Ciusa Francesco, *Ricordate*, 1936, gesso patinato
89. Ciusa Francesco, *Sacco di orbace*, 1922 c., stucco a marmo
90. Ciusa Romagna Giovanni, *Cortile con arco*, 1930, olio su tavola
91. Ciusa Romagna Giovanni, *Deposizione*, sd
92. Ciusa Romagna Giovanni, *Festa del Redentore*, 1949, olio su cartone telato

93. Ciusa Romagna Giovanni, *Marina di Arbatax*, 1956, olio su masonite
94. Ciusa Romagna Giovanni, *Oliena*, 1931, olio su tela cartonata
95. Ciusa Romagna Giovanni, *Processione*, 1945, olio su tela
96. Ciusa Romagna Giovanni, *Ragazza di Oliena*, 1940, olio su tela
97. Ciusa Romagna Giovanni, *Toni grigi*, sd, olio su cartone telat
98. Collu Pietro, *Il Mulino ad acqua (Paesaggio)*, 1942, olio su cartone
99. Collu Pietro, *La Sorgente*, 1931, olio su tavola
100. Collu Pietro, *Mamoiada*, 1937, olio su compensato
101. Collu Pietro, *Modella in riposo*, 1934, olio su tavola
102. Collu Pietro, *Valverde*, 1938, olio su cartone
103. Congiu Pes Francesco, *Giovedì Santo*, 1928, olio su cartone (olio su tela cartonata)
104. Congiu Pes Francesco, *Il re del Supramonte*, 1945, olio su tela
105. Congiu Pes Francesco, *Ritratto di bambina*, sd, olio su masonite
106. Congiu Pes Francesco, *Santuario Madonna del Montenero-Monte Ortobene*, 194, olio su tela
107. Congiu Pes Francesco, *Sulle piste della preda*, olio su compensato
108. Congiu Pes Francesco, *Vecchi al focolare*, 1930 (1932), olio su tela cartonata
109. Contini Aldo, *Retabli domestici*, sd, variabili, legno e stoffa
110. Corrias Salazar Antonietta, *Paesaggio (Porto Pino)*, 1948, olio su cartone
111. Corrigan Antonio, *Bambina di Desulo con cuffietta*, 1962, tempera su tela
112. Crobu Dante, *Senza titolo*, sd, tempera su carta
113. Delitala Mario, *Ballo a Torpè*, 1930, xilografia
114. Delitala Mario, *Monti di Oliena*, 1932, olio su tela
115. Delitala Mario, *Mercato paesano*, 1938, xilografia
116. Delitala Mario, *Cavalleria Galla*, 1942, xilografia
117. Delitala Mario, *Madri nel Rifugio*, 1945, xilografia
118. Delitala Mario, *Il Medico del villaggio*, 1948, olio su tela
119. Delitala Mario, *Natura morta*, 1973, pastello e acquerello
120. Delitala Mario, *Vaso di fiori*, 1947, olio
121. Delitala Mario, *Bidda*, anni '30, olio su tavola
122. Dessì, *Rientro in paese*, sd, olio su tela
123. Dessì Paola, *Ricordo di settembre*, 1970, litografia
124. Dessì Pierluigi, *Senza titolo*, stampa digitale (1/3), 2006
125. Dessy Stanis, *Cavalli*, 1932, puntasecca (1/25)
126. Dessy Stanis, *La strada*, 1932, xilografia
127. Dessy Stanis, *Ritratto di uomo*, 1933, tecnica mista su carta
128. Dessy Stanis, *La Strada*, 1951, acquerello su carta (acquerello su cartoncino)
129. Dessy Stanis, *Festa Rustica*, 1950, tecnica mista su carta
130. Dessy Stanis, *Paesaggio (pomeriggio di marzo)*, 1951, acquerello su carta
131. Dessy Stanis, *Cavalcando nel bosco*, sd, xilografia
132. Dettori, *Su Guruttu*, sd, tempera su masonite
133. Devoto Francesca, *Libri, statuina e pianta grassa*, 1950 c, olio su tela
134. Devoto Francesca, *Costume di Desulo*, 1935, olio su tela
135. Devoto Francesca, *Nuoro Viale Trieste*, 1950 c, olio su compensato
136. Devoto Francesca, *Vasetto con pennelli*, 1930-40, olio su tela
137. Devoto Francesca, *Ritratto*, 1938, olio
138. Devoto Francesca, *Tina la sorella dell'artista con libri e bustina*, 1938, olio su tela
139. Devoto Francesca, *Cristalli (natura morta)*, 1930 c., olio su compensato
140. Devoto Francesca, *Topolino*, 1930 c, olio su tela

141. Devoto Francesca, *Studio di nudo femminile (Modella dello studio Nerina Simi, Firenze)* 1930, carboncino su carta
142. Devoto Francesca, *Studio di gambe*, 1930 c., carboncino su carta
143. Devoto Francesca, *Studio di nudo femminile (Modella dello studio Nerina Simi, Firenze)* 1930 c., carboncino su carta
144. Dotzo Giovanni, *Paesaggio*, 1988-89, xilografia
145. Dotzo Giovanni, *Nel cortile di casa mia*, 1973, xilografia
146. Dotzo Giovanni, *Scorcio Paesano*, 1968, xilografia,
147. Dotzo Giovanni, *Senza titolo*, sd, incisione
148. Dotzo Giovanni, *Senza titolo*, sd, incisione
149. Dotzo Giovanni, *Senza titolo*, sd, incisione
150. Elio Pulli, *Vaso di fiori*, sd, tecnica mista
151. Falanga Ruggero, *Senza titolo*, 1962 c, tecnica mista su carta
152. Falanga Ruggero, *Senza titolo*, 1962 c, tecnica mista su carta
153. Falanga Ruggero, *Senza titolo*, 1962, tempera su carta
154. Falanga Ruggero, *Senza titolo*, 1962, tempera su carta
155. Falanga Ruggero, *Senza titolo*, sd, tecnica mista su carta
156. Fancello Salvatore, *Animali*, 1930 c, china e acquerello su carta
157. Fancello Salvatore, *Animali*, 1930 c, china su carta
158. Fancello Salvatore, *Asinelli*, anni 30, china
159. Fancello Salvatore, *Bozzetto*, anni 30, matita
160. Fancello Salvatore, *Caprette*, 1936, china e acquerello su carta
161. Fancello Salvatore, *Cavalli*, anni 30, china
162. Fancello Salvatore, *Cavalli*, anni 30, china
163. Fancello Salvatore, *Cavalli*, fine 1930, inchiostro su carta
164. Fancello Salvatore, *Cinghiali e rettili*, 1938, tempera su tela
165. Fancello Salvatore, *Cinghiali*, 1937, terracotta ingobbata e smaltata
166. Fancello Salvatore, *Donna con le mani sul capo*, fine 1930, inchiostri colorati su carta
167. Fancello Salvatore, *Donna seduta*, anni '30, china
168. Fancello Salvatore, *Donna seduta*, anni 30, disegno inchiostro su carta
169. Fancello Salvatore, *Donne con animali*, fine 1930, china e acquerello su carta
170. Fancello Salvatore, *Due gatti (Gatti e sole)*, fine 1930, china e acquerello su carta
171. Fancello Salvatore, *Fanciulla, toro e civetta*, fine 1930, china su carta
172. Fancello Salvatore, *Figura femminile (ceramica)*, 1938, plastica in ceramica riflessata
173. Fancello Salvatore, *Figura femminile su tappeto*, anni 30, china su carta
174. Fancello Salvatore, *Figure femminili (seduta e in ginocchio)*, anni 30, china su carta
175. Fancello Salvatore, *Fiori*, 1936, china e acquerello su carta
176. Fancello Salvatore, *Gatti*, 1936, china e acquerello su carta
177. Fancello Salvatore, *Lepre e pere (Paesaggio con lepri e pere)*, fine 1930, china e tempera su carta
178. Fancello Salvatore, *Luna e sole*, 1936, china e acquerello su carta
179. Fancello Salvatore, *Mucche e uccellini*, fine 1930, china e acquerello su carta
180. Fancello Salvatore, *Nudi e scimmia*, fine 1930, china su carta
181. Fancello Salvatore, *Nudo di donna sul sofà*, fine 1930, china su carta
182. Fancello Salvatore, *Nudo di spalle (Ritratto femminile)*, 1930, china e acquerello su carta
183. Fancello Salvatore, *Paesaggio con animali*, 1930 c., china e acquerello su carta
184. Fancello Salvatore, *Paesaggio con cinghiali*, 1930 c., china e acquerello su carta
185. Fancello Salvatore, *Paesaggio e mappa (Paesaggio con montagna sole e fiume)*, fine 1930, china e tempera su carta

186. Fancello Salvatore, *Paesaggio Lombardo*, 1936, china colorate su carta
187. Fancello Salvatore, *Paesaggio urbano*, fine 1930, china e acquerello su carta
188. Fancello Salvatore, *Paesaggio*, 1936, chine colorate su carta
189. Fancello Salvatore, *Paesaggio*, fine 1930, china su carta
190. Fancello Salvatore, *Rinoceronte*, 1936 c., china e acquerello su carta
191. Fancello Salvatore, *Rinoceronti*, 1936 c, china e acquerello su carta
192. Fancello Salvatore, *Rinoceronti*, 1936, china e acquerello su carta
193. Fancello Salvatore, *Scimpanzè*, fine 1930, inchiostro su carta
194. Fancello Salvatore, *Senza titolo (2 figure femminili)*, 1930 c., disegno inchiostro su carta
195. Fancello Salvatore, *Senza titolo (2 ritratti)*, 1935, disegno inchiostro su carta
196. Fancello Salvatore, *Senza titolo (disegno con tori)*, 1930 c, inchiostro su carta
197. Fancello Salvatore, *Senza titolo (disegno G. Pintori)*, 1930 c., inchiostro su carta
198. Fancello Salvatore, *Tori*, fine 1930, inchiostro su carta
199. Fancello Salvatore, *Totem*, sd, china su carta
200. Fantini Dino, *Ciabattino*, 1975, olio su tela
201. Fantini Dino, *Natura morta con oggetti*, 1940, olio su tela
202. Figari Filippo, *Vaso di fiori (Rose nel vaso)*, 1954, olio su tela cartonata
203. Floris Carmelo, *Barbaricino*, 1951, monotipo su carta
204. Floris Carmelo, *Bettola di villaggio*, 1952, acquaforte
205. Floris Carmelo, *Gli Oranti*, 1931, monotipo su carta
206. Floris Carmelo, *Ollolai*, 1930, monotipo su carta
207. Floris Carmelo, *Ragazza di Ollolai*, 1930 c., olio su tela
208. Floris Carmelo, *S. Anastasio di Olzai (Impressioni di paese)*, 1930, olio su cartone
209. Floris Carmelo, *Sposa di Ollolai*, 1932, olio su tela
210. Floris Carmelo, *Studio per sposa di Ollolai*, 1932, olio su compensato
211. Floris Carmelo, *Vecchio Mandriano*, 1930, monotipo su carta
212. Fois Mario *1 di 60*, 2007, tecnica mista
213. Fois Mario *1 di 60*, 2007, tecnica mista
214. Fois Mario, *10cimo peccato capitale*, 2015, tecnica mista (L'opera è in Provincia)
215. Fois Mario, *11esimo peccato capitale*, 2015, tecnica mista (L'opera è in Provincia)
216. Fois Mario, *8avo peccato capitale*, 2015, tecnica mista (L'opera è in Provincia)
217. Fois Mario, *Nono peccato capitale*, 2015, tecnica mista (L'opera è in Provincia)
218. Fois Mario, *Tre tenori*, 2015, tecnica mista (L'opera è in Provincia)
219. Foiso Fois, *Girasoli*, 1970, olio su tela
220. Froggeri Gino, *Paesaggio dopo la pioggia*, 1957, olio su tela cartonata (olio su masonite)
221. Froggeri Gino, *Sopravvissuti*, 1971, tecnica mista su tela
222. Froggeri Gino, *Via Roma*, sd
223. Galliano Omar, *Senza titolo*
224. Ganau Gavino, *Lost and found*, 2007, 3 pz, acrilico su tela
225. Guiso, *Senza titolo*, sd
226. Holder Claro Grassi, *Natura morta con piatto di ciliegie e brocca*, 1940, olio su masonite
227. Lai Caterina, *Senza titolo*, 2000, matita su carta velina
228. Lai Maria, *Ovile o pecore e sassi*, 1959, tecnica mista su tela
229. Lai Maria, *Tela cucita*, 1973-75, tessuto cucito
230. Ledda Fabiola, *Senza titolo*, sd, stampa su forex
231. Lostia Michele, *Dinamica spaziale macro*, sd, installazione, sd
232. Mallus Antonio, *Senza titolo*, 1984
233. Manca Mauro, *Composizione in giallo*, 1962, acquerello su carta

234. Manca Mauro, *Composizione*, 1960 c, legno / scultura
235. Manca Mauro, *Le carte*, 1948, acquerello su carta
236. Manca Mauro, *Le carte*, 1948, acquerello su carta
237. Manca Mauro, *L'Ombra del Mare sulla Collina*, 1957, olio su tela
238. Manca Mauro, *Senza titolo*, sd
239. Manca Pietro Antonio, *Autoritratto*, 1940, olio su cartone
240. Manca Pietro Antonio, *Coppia in costume a cavallo*, sd, olio su compensato
241. Manca Pietro Antonio, *Cristo Deriso*, 1940, olio su cartone
242. Manca Pietro Antonio, *Dopo la Festa*, 1949, olio su cartone
243. Manca Pietro Antonio, *Giornata Angioi*, 1940, olio su cartone
244. Manca Pietro Antonio, *I Miserabili*, 1933 (1940), olio su tela
245. Manca Pietro Antonio, *Maschere*, 1940, olio su tela
246. Manca Pietro Antonio, *Natura morta con balocchi*, 1940, olio su cartone
247. Marongiu Anna, *Senza titolo*, 1930, biacca, inchiostro su carta
248. Marras Giovanni, *Vaso di Fiori*, 1930, olio su masonite
249. Martina Piero, *Ragazze di Orgosolo*, sd, tecnica mista su compensato
250. Mauri Anton Ettore, *Laguna*, 1925, tecnica mista
251. Mele Pietro, *Cala Luna*, sd, olio su masonite
252. Mele Pietro, *Il Mattino*, fine anni '50, olio su cartone
253. Mele Pietro, *Il Valico*, 1965, olio su tela
254. Mele Pietro, *Marina di Dorgali*, fine anni '50, 50x40, olio su masonite
255. Mele Pietro, *Paesaggio di Cala Gonone*, 1974, olio su tavola
256. Mele Pietro, *Prime Luci*, 1941, olio su compensato
257. Mele Pietro, *Scogli*, 1937, olio su tela
258. Meledina Libero, *Natura morta*, 1957, olio su compensato
259. Melis Federico, *Studio sposa antica*, 1931, terraglia di stampo dipinta sottovetro
260. Melis Marini Felice, *Autoritratto*, 1909, carboncino su carta
261. Melis Melchiorre, *Coppia in costume*, 1967, olio e tempera su cartone
262. Melis Melchiorre, *Donna con orecchino*, 1925-26, ceramica
263. Melis Melchiorre, *Fante in trincea*, 1960, olio
264. Melis Melchiorre, *L'acquaia*, 1952, ceramica
265. Melis Melchiorre, *L'Ollolaese*, 1952, ceramica
266. Melis Melchiorre, *Ragazza di Bono* - mattonella di ceramica, 1925-26
267. Melis Melchiorre, *Ricordi arabi*, 1980, olio
268. Melis Melchiorre, *Senza titolo*, anni 20, mattonella in ceramica
269. Melis Melchiorre, *Tondo con gazzelle* (studio per pannello ceramico per pavimento teatro dell'Opera del Cairo), 1939, matita e tempera su cartone
270. Melis Melchiorre, *Tordi in amore*, 1979, olio
271. Melis Melchiorre, *Trasporto del Morto*, 1952, olio su tavola
272. Mibelli Mirella, *Fiori di pesco*, 1958, olio su tela
273. Monari Nicola, *Senza titolo*, anni 2000, stampe fotografiche
274. Monni Gianvincenzo, *Senza titolo*, 2013
275. Morena A., *Uscita della processione*, 1954, xilografia
276. Morgante Stefania, *Senza titolo*, 2015
277. Morgante Stefania, *Senza titolo*, 2015
278. Mossa Demurtas Mario, *Alghero Antica*, 1957, olio e tempera su cartone
279. Mossa Giovanni Maria, *Senza titolo*, 1926, tecnica mista
280. Mossa Giovanni Maria, *Senza titolo*, 1954, olio su masonite

281. Mulas Ugo, *fotografie G. Pintori (n.5)*, foto originali b/n
282. Munari Bruno, *Colori nella curva di Peano*, 1995, serigrafia
283. Munari Bruno, *Negativo – positivo*, 1995, serigrafia
284. Mura Antonio, *Interno di chiesa*, 1930, olio su masonite
285. Mura Antonio, *Paesaggio (Paesaggio di Aritzo)*, 1930, olio su tela
286. Nazzari Wanda, *Interlinea*, 2007, incisione diretta su carta di cotone
287. Nazzari Wanda, *Interlinea*, 2007, incisione diretta su carta di cotone
288. Nazzari Wanda, *Interlinea*, 2007, incisione diretta su carta di cotone
289. Nivola Costantino, *City*, 1968, tecnica mista su tela
290. Nivola Costantino, *Figura maschile*, 1975, acrilico su tela
291. Nivola Costantino, *Grande Madre*, 1986, tempera su tavola
292. Nivola Costantino, *Grande Madre*, 1987, tecnica mista su tavola
293. Nivola Costantino, *Natura morta (con Ruth Guggenheim)*, 1966, olio su tela
294. Nivola Costantino, *Natura morta*, 1977, olio su tela
295. Nivola Costantino, *New York*, 1970 (s. 1968), olio su tela
296. Nivola Costantino, *New York*, 1974 (1968), olio su tela
297. Nivola Costantino, *Ritratto di statue / Figura maschile*, metà anni 70, acrilico su tela
298. Nonnis Giovanni, *Cavalli nella tempesta*, 1960 c, tempera su carta pressata
299. Nonnis Giovanni, *Croce*, 1960/70, tempera su cartone e pastello
300. Nonnis Giovanni, *Donna in costume*, 1958 c, olio su cartone
301. Nonnis Giovanni, *Giorno di pioggia*, 1957, olio su cartone
302. Nonnis Giovanni, *Guerrieri*, 1968/70, olio su cartone
303. Nonnis Giovanni, *Guerriero con cavallo*, 1950/60, tempera
304. Nonnis Giovanni, *Guerriero*, 1965-70, olio, tempera e tempera dorata
305. Nonnis Giovanni, *Guerriero*, 1968, tecnica mista su compensato (calcografia su fondo oro)
306. Nonnis Giovanni, *Guerriero*, sd, olio su cartone
307. Nonnis Giovanni, *Il lavoro*, 1955, olio su cartone
308. Nonnis Giovanni, *La danza*, 1968, olio su cartone
309. Nonnis Giovanni, *La famiglia*, 1959, olio e tempera su cartone
310. Nonnis Giovanni, *Maternità*, 1960/70, tempera
311. Nonnis Giovanni, *Operai (Enel)*, 1956, olio su cartone
312. Nonnis Giovanni, *Paesaggio*, 1956, olio su tela
313. Nonnis Giovanni, *Paesaggio*, 1959, olio su cartone
314. Nonnis Giovanni, *Scorci di Oliena (Paese)*, 1957, olio e tempera su carta
315. Nonnis Giovanni, *Senza titolo (Paesaggio con case)*, 1956, olio su tavola
316. Nonnis Giovanni, *Senza titolo*, 1954, olio su tavola
317. Nonnis Giovanni, *Senza titolo*, 1959, olio su tavola
318. Nonnis Giovanni, *Senza titolo*, 1960, olio su tavola
319. Nonnis Giovanni, *Senza titolo*, 1962, olio su tavola
320. Onnis Alessio, *Carmilla*, 2008, olio su tela
321. Ozzola Giovanni, *Camera rossa*, 2003, stampa fotografica
322. Paglietti Mario, *Ritratto di Salvatore Siotto*, 20/30, olio su tela
323. Paglietti Mario, *Ritratto*, 1907, olio su tela
324. Palazzi Bernardino, *Bagnanti*, 1959, olio e pastello
325. Palazzi Bernardino, *I Matti di Sorso*, 1954, tempera su carta
326. Palazzi Bernardino, *I Matti di Sorso*, 1954, tempera su tela
327. Palazzi Bernardino, *La Scultrice*, 1939, olio su tela
328. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1934, china su carta

329. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1939, china su carta
330. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1947, china e acquerello su carta
331. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1949, china su carta
332. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1949, china su carta
333. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1950, carboncino e acquerello su carta
334. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1950, china su carta
335. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1950, china su carta
336. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1950, china su carta
337. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1951, china su carta
338. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1951, china su carta
339. Palazzi Bernardino, *Senza titolo*, 1951, china su carta
340. Pelleu Giovanni Maria, *Olzai*, 1963, acquaforte
341. Pelleu Giovanni Maria, *Orgosolo*, 1983, acquatinta
342. Pelleu Giovanni Maria, *Paesaggio invernale*, 1956, acquaforte
343. Pintori Giovanni, *Copia giapponese*, sd, acrilico su tela
344. Pintori Giovanni, *Moto perpetuo*, sd, acrilico su tela
345. Pintori Giovanni, *Moto perpetuo*, sd, acrilico su tela
346. Pintori Giovanni, *Moto perpetuo*, sd, acrilico su tela
347. Pintori Giovanni, *Olivetti - Elettrosumma*, sd, manifesto
348. Pintori Giovanni, *Olivetti - frecce*, sd, originale a mano
349. Pintori Giovanni, *Olivetti - Graphica*, sd, manifesto
350. Pintori Giovanni, *Olivetti - Lettera 22*, sd, originale a mano
351. Pintori Giovanni, *Olivetti - Merzario da porta a porta*, sd, annuncio a pagina intera
352. Pintori Giovanni, *Olivetti - Merzario*, sd, annuncio a pagina intera
353. Pintori Giovanni, *Olivetti - Numeri*, sd, originale a mano
354. Pintori Giovanni, *Olivetti - rosa nel calamaio*, sd, manifesto
355. Pintori Giovanni, *Olivetti- Diaspron*, sd, manifesto
356. Pirari Antonio, *La Fabbrica*, 1934 tempera su cartoncino
357. Pirari Varriani Giovanni Antonio, *Personaggio storico*, 1900 C., tempera e acquerello su carta
358. Pirari Varriani Giovanni Antonio, *Uomo a cavallo + paesaggio*, 1900 c., matita su carta di riso
359. Pirisi Francesco, *Natura morta*, sd, olio su cartone telato
360. Pirisi Salvatore, *Cala Cumpoltitu*, 1971, olio su cartone
361. Pirisi Salvatore, *Campagna di Atzara*, 1967, olio su tela
362. Pirisi Salvatore, *Gli Asfaltatori*, 1957, olio su masonite
363. Pirisi Salvatore, *I bevitori*, 1955, olio su compensato
364. Pirisi Salvatore, *Paesaggio (Rocce sull'Ortobene)*, 1963, olio su tela cartonata
365. Pirisi Salvatore, *Processione*, 1974, tempera su compensato
366. Pirisi Salvatore, *Troppo Vino*, 1958, olio su masonite
367. Pisano Giovanni, *Ritratto di S. Pirisi*, 1946, olio su tela
368. Princivalle Giorgio, *Giocattoli*, 1971, olio
369. Princivalle Giorgio, *Senza titolo* - piastra in ceramica (realizzata con ceramista Nioi), 1983, ceramica
370. Rossi Rosanna, *Senza titolo* 1988-89, olio su tela
371. Rossi Rosanna, *Senza titolo* 1988-90, olio su tela
372. Ruiu Antonio, *Natura morta*, 1968, olio su compensato
373. Ruju Antonio, *Alberi sull'Ortobene*, 1966, olio su masonite
374. Sale Giuliano, *h + g*, 2007, olio su tela
375. Salis & Vitangeli (Massimo Ceccarelli), *Landscape One*, 2001, olio e stampa su tela
376. Sassu Aligi, *Cavallo*, sd, bronzo

377. Satta Giacinto, *Scena di mensa*, 1900, tecnica mista
378. Satta Giacinto, *Scene all'interno di una chiesa*, 1900, tecnica mista
379. Satta Vincenzo, *Senza titolo*, 1994, olio su tela
380. Satta Vincenzo, *Senza titolo*, 1994, olio su tela
381. Satta Vincenzo, *Senza titolo*, sd, olio su tela
382. Scano Giuseppe, *Donna alla finestra*, 1930, olio su tela
383. Scano Tona, *Donna in costume*, 1928, olio su tela
384. Sciola Pinuccio, *Altezze*, 2013, basalto
385. Sciola Pinuccio, *Amplesso*, 1997, Varie, terracotta
386. Sciola Pinuccio, *Fiocco*, 2002, calcare sonoro
387. Sciola Pinuccio, *Marea*, 2010, basalto
388. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
389. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
390. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
391. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
392. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
393. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
394. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, bronzo
395. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, terracotta
396. Sciola Pinuccio, *Prinzipales*, terracotta
397. Sciola Pinuccio, *Semi (2 pezzi)*, fine anni 90, basalto
398. Sciola Pinuccio, *Tenebre*, 1985, olio su tavola
399. Secci Adriana, *Paesaggio*, 1994, olio su tela
400. Secci Adriana, *Senza titolo*, sd, incisione
401. Secci Antonio, *Squarcio 54*, 1999, tecnica mista su tela
402. Secci Antonio, *Squarcio per uno spazio impossibile*, 2002, tecnica mista su tela
403. Secci Antonio, *Squarcio*, 1994, tecnica mista su tela
404. Secci Antonio, *Squarcio*, 2000, tecnica mista su tela
405. Sechi Salvatore (De Gonare), *Donne al Fiume (Bucato nel fiume)*, 1960, olio su tela
406. Sforza G., *Sbarco di Ulisse*, sd, acquaforte
407. Spada Costantino, *Cavalcata*, 1965, olio su tela
408. Spada Costantino, *Natura morta con pesci*, 1964, olio su tela
409. Stalker, *La città dei pastori*, 2001, stampa su carta
410. Stalker, *La città dei pastori*, 2001, stampa su carta
411. Sulas Giovanni Antonio, *Paesaggio ('Isporosile')*, 1945, olio
412. Tanda Ausonio, *Barche*, 1969, olio su tela
413. Tanda Ausonio, *Natura morta*, sd, olio su cartone
414. Tanda Ausonio, *Pastori*, 1978, olio su masonite
415. Tanda Ausonio, *Senza titolo*, sd, acquerello
416. Tanda Ausonio, *Senza titolo*, sd, acquerello
417. Tanda Ausonio, *Senza titolo*, sd, olio
418. Tanda Ausonio, *Senza titolo*, sd, tempera
419. Thermes Rita, *Nudo di donna*, 1962, tecnica mista
420. Tilocca Gavino, *Figura femminile (Senza titolo)*, 1975-76, marmo
421. Tilocca Gavino, *Figure femminili (7 ceramica)*, 1970 fine, ceramica
422. Veronesi Luigi, *Senza titolo*, sd, stampa fotografica